

# Отчёт по самообразованию

**Тема: «Театрализованная игра, как  
мотивация для обучения детей  
раннего возраста  
изобразительной деятельности»**

**Выполнила:**

**Смирнова Ю.А.**

# Актуальность

- Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления ребёнка. В развитии способностей детей помогает театральная деятельность, театрализованные игры. Они развивают:
- - внимание, память, воображение, слуховое и зрительное восприятие
- - связную речь
- - пространственное и образное мышление
- - вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления
- - помогают преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость
- Театрализованные игры – это универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения.

Цель: Формировать у детей раннего возраста умения и навыки в рисовании и лепке, применяя театрализованные игры, как мотивацию в их обучении

- **Задачи:** Познакомить детей с куклами настольного театра, театра «Бибабо», с плоским настольным театром, масками.
- Побуждать детей сосредотачивать своё внимание на игрушке, театральной кукле
- Прививать детям интерес к театрально – игровой деятельности
- Использовать в рисовании и лепке различные нетрадиционные способы (рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками; в лепке - «пластилинографию», «налепы»)

- **Задачи:**

- Развивать воображение, слуховое восприятие, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать усидчивость, самостоятельность, аккуратность при работе с гуашью
- Воспитывать у детей чувство сопереживания сказочным героям, желание помочь им.
- Воспитывать интерес к рисованию, лепке, желание рисовать и лепить
- Оформить родителям выставки рисунков, поделок детей

# Виды театров, используемых детьми:

- Настольный театр



- Театр «Бибабо»



- Театр масок



## Плоский настольный театр



# Книги для поддержания интереса к театральной деятельности:



Сказка: «Курочка – Ряба», игра с куклами «Бибабо».  
Сказка: «Заюшкина избушка», настольный театр.



# Лепка. Тема: «Зёрнышки для петушка золотого гребешка».





# Лепка. Тема: «Заборчик для петушка»



# Рисование. Тема: «Горошек для петушка»



# Рисование. «Мы рисуем зёрнышки для цыплят - пальчиками»







Полина



Мария



Милена



Максим

# Тема: «Травка для зайчат. Знакомство с зайчиком - игрушкой», игры с зайчиком



Сказка: «Колобок», драматизация, мы в волшебных масках. Сказка: «Теремок», настольный театр.



# Лепим для зайчат морковки, конфетки.





# « Мы рисуем травку зайчатам »



# В гостях у сказки: «Колобок», мы в волшебных масках. Настольный театр.







# «Мы рисуем дорожку для коlobка»







Тема: «Укрась, грибок для мышонка». Знакомство с мышкой – игрушкой.»







# Сказка «Репка»



# Лепка. Тема: «Горошенки для грибочка»



# Тема: «Клубочки для котят»



# Рисование. Тема: «Клубочки для котят»



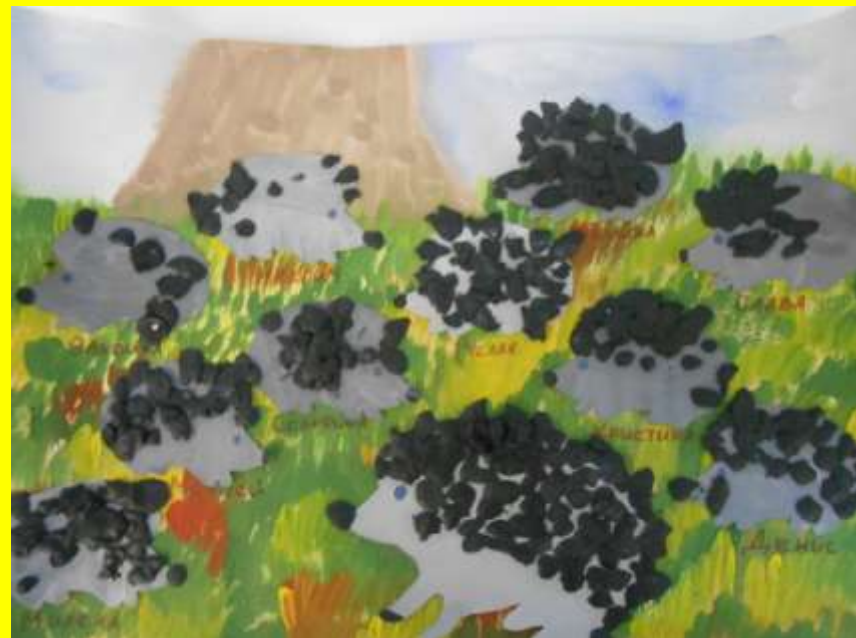
Тема: «Ёжик, ёжик, почему такой колючий?...», знакомимся с игрушкой ёжиком, «Поможем ёжику найти иголки» – дидактическая игра.







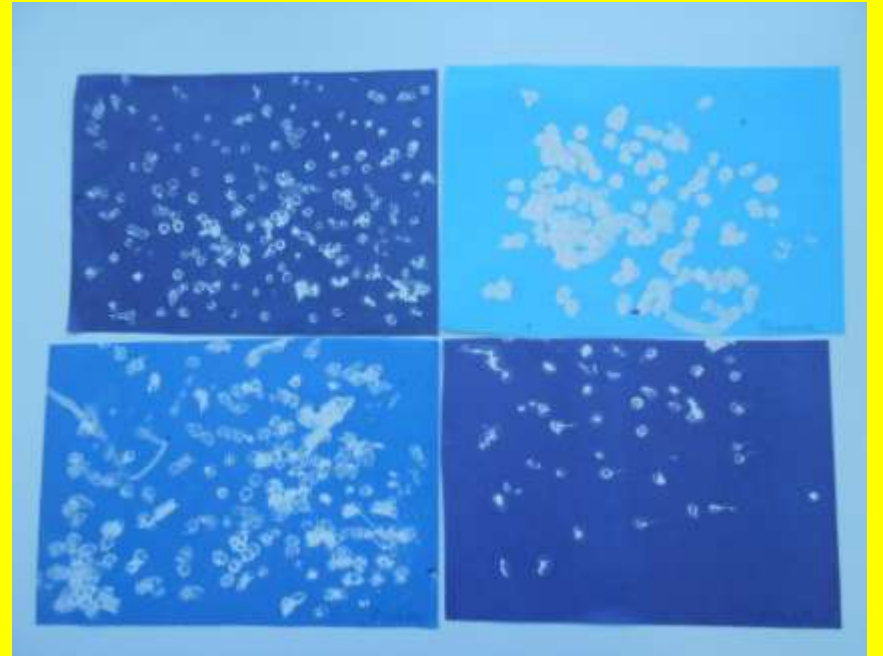
Лепка. Тема: «Иголки для ёжика»





Тема: «На полянку, на лужок, выпал беленький снежок», рисуем ватными палочками, зубной пастой.





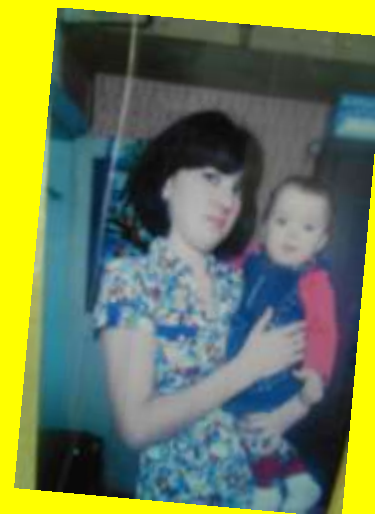
# Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой...», рисуем пальчиками.







Тема: «Тюльпаны для мамочки», рисуем ладошками,  
коллективная работа.





# Тема: «Подарок папе»





# Тема: « Украсим галстук для папы»





# «Бабушка с дедушкой рядышком...»



# Тема: «Украсим салфетку для бабушки»





# Тема: «Я люблю свою лошадку». Знакомство с игрушкой – лошадкой.



# Лепка. Тема: «Дымковские узоры для моей лошадки»







# Выводы:

- Театрализованные игры для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления, дети чувствуют себя артистами, волшебниками.
- С помощью куклы можно создать игровую мотивацию продуктивной деятельности детей, надолго удерживая внимание ребёнка.
- Театрализованные игры хорошо развивают память, художественно – образное восприятие, воображение, активизируют мышление, речь.
- Воспитывают чувство сопереживания к сказочным героям, желание помочь им в рисунках и поделках.
- Дети стали увереннее в себе, активно принимают участия в театрализованных играх, берут на себя роли не только положительных героев, но и отрицательных.
- Дети с желанием и интересом рисуют и лепят, удивляясь и радуясь своим результатам.
- Были организованы выставки рисунков и поделок для родителей.

## Использованная литература:

- Доронова Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая группа) Кн. Для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1992.
- Григорьева Г. Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1995.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010.
- Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет). – М.: Линка – Пресс, 2009.
- Интернет ресурсы.

***Спасибо за внимание!***